

ДИАЛЕКТИЗМЫ

Диалектизмы – это слова, принадлежащие народным говорам: *окичной* («опрятный»), *сугатно* («многолюдно»), *потка* («птичка») – вятский говор, *лекарка* («занимающаяся врачеванием»), *панева* («разновидность крестьянской юбки»), *гуторить* («говорить») – орловский и тульский говоры.

Диалекты (говоры) – речь, характерная для определенной территории (*орловские, курские, уральские* и др. диалекты).

Это наиболее архаичная и естественная форма языкового существования.

Диалекты существуют только в устной форме и служат для обиходно-бытового общения среди односельчан в крестьянской среде.

От жаргонов диалекты отличаются тем, что имеют характерные для каждого диалекта фонетику, словарный состав и некоторые морфологические формы.

Выделяют 3 больших группы диалектов:

1. **Севернорусские** – эти диалекты распространены к северу от Москвы на территориях Ярославской, Костромской, Вологодской, Архангельской и др. областей. Им присущи следующие особенности:

- **оканье** – произношение звука [о] в безударном положении, хотя по правилам литературного языка надо произносить [а]: *молоко, корова*;
- **цоканье** – неразличение звуков [ц] и [ч]: *цасы, курица*;
- стяжение гласных в окончаниях глаголов: *знат, знашь*;
- совпадение формы Тв. п. мн. ч. с формой Дат. п.: *пойдем за грибам и ягодам*.

2. **Южнорусские** – распространены к югу от Москвы на территориях Калужской, Тульской, Орловской, Тамбовской, Воронежской и др. областей. Им присущи следующие особенности:

- **аканье** – неразличение О и А в безударном положении: *м[а]л[а]ко, к[а]рова, в[а]да*;
- **яканье** – неразличение Я и Е: *л[я]с, дер[я]во*;
- Г фрикативное (южнорусское).

3. **Среднерусские** диалекты занимают промежуточное положение между северно- и южнорусскими. Они расположены между районами распространения северных и южных диалектов. Им присущи следующие особенности:

- **иканье** – произношение И на месте Я и Е: *дер[и]во; п[и]тух*;
- произношение Ш на месте Щ: *шастье, шука*;
- произношение долгого мягкого Ж на месте сочетаний ЖЖ или ЗЖ: *визжать, вожжи*.

Через творчество И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого и многих других диалектизмы проникали в литературный язык и влияли на его формирование. Можно даже сказать, что в XIX веке именно диалекты стали важнейшим источником обогащения литературного языка.

В XX веке в результате целенаправленной политики Советского государства в области образования (от ликвидации неграмотности до всеобщего среднего образования) диалекты были практически разрушены. Сегодня эта форма языка является умирающей.

Диалектизмы допустимы только в художественных произведениях для изображения быта русской деревни, для характеристики речи крестьян.