

## МНОГОЗНАЧНОСТЬ (Полисемия)

Многозначность (полисемия) слова – это свойство слова иметь два и более значений.

У многозначного слова есть прямое и переносное значения. Прямое значение слова является основным; оно не зависит от контекста и, как правило, стилистически нейтрально: *вода льётся*. В толковых словарях прямое значение ставится на первое место.

Переносное значение вторично, зависит от контекста, стилистически окрашено: *слова льются*.

Развитие переносных значений обычно происходит на основе сходства или смежности обозначаемых данным словом предметов или явлений, поэтому различают метафорический и метонимический типы переносных значений слова.

**Метафора** (греч. *metaphora* – «перенос») – это перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства. Предметы могут быть похожи по форме (*обручальное кольцо – кольцо дыма*), по цвету (*золотой медальон – золотые кудри*), по функции (*камин – «комнатная печь»* и *камин – «электрический прибор для обогрева помещения»*).

**Метонимия** (греч. *metonymia* – «переименование») – перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности. При метонимии, предметы, объединяемые названием, каким-то образом связаны. Возможны самые разные ассоциации по смежности: название места употребляется для обозначения людей, которые там находятся (*Ликует буйный Рим... Лермонтов*); название сосуда используется в значении содержимого (*...шипенье пенистых бокалов... Пушкин*); имя автора заменяет название его произведений (*Траурный Шопен громыхал у заката. Светлов*) и т.д.

### Стилистические функции

Многозначные слова неуместны в научном и официально-деловом стилях, поскольку при их использовании может возникнуть двусмысленность, затрудняющая восприятие текста и позволяющая толковать его двояко (трояко): *Важное значение имеет открытие Института мхов и лишайников в Ялте (открыт институт или ученые сделали открытие?)*. В результате появления двусмысленности нарушаются такие требования к научному и официально-деловому стилям как точность и однозначность выражения мысли.

Зато многозначные слова вполне уместны в публицистике, в языке научно-популярной литературы, в языке художественной литературы, в разговорной речи. Использование многозначных слов позволяет сделать речь образной, выразительной. Многозначность используется в различных стилистических приемах, например, в каламбурах, иронии.