

# СТИЛИСТИКА

*Внесите необходимую правку в приводимый ниже текст [V Всероссийская олимпиада].*

.....

*Исправьте примеры, взятые из современных СМИ.*

- 1) Порывы ветра достигали пятнадцать–двадцать метров в секунду.
- 2) Уже началась эмиссия печатания новых рублей.
- 3) Многие говорят сейчас о том, о чем заметил наш корреспондент в своем последнем репортаже.
- 4) Евгений Максимович говорил с господином Гор.
- 5) А я свою подпись из-под этого документа не уберу.
- 6) Таким образом он озвучивал скорее личную точку зрения, чем администрации [IX Всероссийская олимпиада].

*Докажите, что текст относится к художественному стилю.*

*Какие языковые явления и средства указывают на это?*

*Как вы понимаете название рассказа И. Бунина?*

## **Журавли**

Ясный и холодный день поздней осени, еду ровной рысцой по большой дороге. Блеск низкого солнца и пустых полей, осеннее безмолвное ожидание чего-то. Но вот вдали, за мной, слышен треск колес. Прислушиваюсь – треск мелкий, быстрый, треск беговых дорожек. Оборачиваюсь – кто-то нагоняет. Этот кто-то все ближе, ближе – уже хорошо видна его во весь дух летящая лошадь, затем он сам, то и дело выглядывающий из-за нее и покрывающий ее то кнутом, то вожжами... Что такое? А он уж вот он, настигает – сквозь треск слышно мощное лошадиное дыхание, слышен отчаянный крик: «Барин, сторонись!» В страхе и недоуменье виляю с дороги – и тотчас же мимо мелькает сперва чудесная, гнедая кобыла, ее глаз, ноздря, новые вожжи сургучного цвета, новая блестящая сбруя, взмыленная под хвостом на ляжках, потом сам седок – чернобородый красавец мужик, совершенно шальной от скачки и какого-то бессмысленного, на все готового исступленья. Он бешено кидает на меня, пролетая, свой яростный взгляд, поражает свежей красной пастью и смолю красивой молодой бороды, новым картузом, желтой шелковой рубахой под распахнувшейся черной поддевкой – узнаю: богатый хозяйственный мельник из-под Ливен – и как ветер летит дальше. А пролетев с версту, сразу соскакивает с дрожек. Тут уж я гоню к нему и, приближаясь, вижу: лошадь стоит на дороге и тяжело носит боками, сургучные вожжи висят по оглоблям, а сам седок лежит на дороге возле, лицом книзу, раскинув полы поддевки.

**– Барин! – дико кричит он в землю. – Барин!**

**И отчаянно взмахивает руками:**

**– Ах, грустно-о! Ах, улетели журавли, барин!**

**И, мотая головой, захлебывается пьяными слезами** [Рекомендации по проведению 3-го этапа Всероссийской олимпиады].

*Передайте свои впечатления от картины В. Сурикова «Взятие снежного городка» в виде письма близкому человеку [VIII Всероссийская олимпиада].*



*Напишите 3 миниатюры на одну из тем: «Ярмарка», «Волга» – в публицистическом, научном и деловом стилях [IX Всероссийская олимпиада].*

*Напишите сочинение-миниатюру в любом жанре, представив себя или зеркалом, или ковром, или рублем [IX Всероссийская олимпиада].*

*Сочините небольшой текст-вариацию на тему XIX в. «Последний герой» (в любом жанре) с использованием следующих слов в указанном порядке. Формы этих слов могут быть разными (предложенные слова должны быть подчеркнуты).*

**Чума, лорнет, фишка, натура, фисгармония, париться, забить, жеманный, канделябр, прикинуться, косяк, дворецкий, кавалер, дуэль, институтка, блин, мануфактура, романс, достать, круто** [IX Всероссийская олимпиада].

*Переложите сюжет одной из народных сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок» или другой), используя элементы одного из стилей: научного, делового или публицистического [X Всероссийская олимпиада].*

*Прочитайте отрывок народной баллады, записанной в Тульской губернии известным фольклористом П. Якушкиным. Напишите небольшой текст в научном стиле, охарактеризовав основные композиционные приемы построения баллады, использованные тропы и фигуры речи, ключевые слова текста, народно-поэтические и устаревшие слова, особенности грамматических форм.*

**Уж ты камень ли, мой камушек,  
Самоцветный камень, лазоревый!  
Лежал ты, камень, на крутой горе,  
Рос ты в желтом песку.  
А излежался ты, камушек, между атласу,  
Между атласу, между бархату,  
Между той камкой мелкотравчатой,  
Мелкотравчатой, узорчатой.  
Ты, талан ли мой, талан худой,  
Талан, участь горькая!  
На роду-то мне, знать, так написано,  
В жеребью мне, знать, так доставалось:  
Износила я свою молодость  
Не в корысти и не в радости, в худой жизни жувучи,  
С худым мужем, угрюмым, с угрюмым, ревнивым [X**

**Всероссийская олимпиада].**

*Вспомните сказку «Волк и семеро козлят» и*

- а) переложите ее в форме милицейского протокола;*
- б) предложите рекламный текст, связанный с содержанием этой сказки [XI Всероссийская олимпиада].*

*Создайте рассуждение на лингвистическую тему:*

- а) «...Переводчик... ведет искусный торг, посредством которого доставляет своему языку сокровища иностранного» (В. Жуковский).**
- б) «История русского языка, быть может, раскроет перед вами характер народа, говорящего на нем» (В. Кюхельбекер).**
- в) «Многоречие свойственно человеческому скудоумию» (А. Сумароков) [Рекомендации по проведению 3-го этапа Всероссийской олимпиады].**

*Напишите два текста на тему любой народной сказки в разных функциональных стилях [Рекомендации по проведению 3-го этапа Всероссийской олимпиады].*

*Прочитайте произведения ...(например, А. Пушкина). Выберите один из предложенных жанров и попробуйте написать текст в подражание ... [Рекомендации по проведению 3-го этапа Всероссийской олимпиады].*

*Определите, к какому стилю относится приведенный текст. Свою точку зрения аргументируйте.*

#### **Статья 14. Понятие преступления**

**1. Преступлением признается виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное настоящим Кодексом под угрозой наказания.**

**2. Не является преступлением действие (бездействие), хотя формально и содержащее признаки какого-либо деяния, предусмотренного настоящим Кодексом, но в силу малозначительности не представляющее общественной опасности.**

#### **Статья 15. Категории преступлений**

**1. В зависимости от характера и степени общественной опасности деяния, предусмотренные настоящим Кодексом, подразделяются на преступления небольшой тяжести, преступления средней тяжести, тяжкие преступления и особо тяжкие преступления.**

**2. Преступлениями небольшой тяжести признаются умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное настоящим Кодексом, не превышает трех лет лишения свободы.**

**3. Преступлениями средней тяжести признаются умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное настоящим Кодексом, не превышает пяти лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное настоящим Кодексом, превышает три года лишения свободы.**

**4. Тяжкими преступлениями признаются умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное настоящим Кодексом, не превышает десяти лет лишения свободы.**

**5. Особо тяжкими преступлениями признаются умышленные деяния, за совершение которых настоящим Кодексом предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше десяти лет или более строгое наказание [Рекомендации по проведению 3-го этапа Всероссийской олимпиады].**