

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА

Любое слово в русском языке имеет стилистическую окраску, которая как бы «прибавляется» к лексическому значению.

Общеупотребительные слова (*дом, работать, быстро, два, хороший*) считаются **стилистически нейтральными**.

На фоне стилистически нейтральных единиц выделяют слова с функциональной и эмоционально-экспрессивной окраской.

Функциональная окраска показывает, что слово можно использовать только в определенном (определенных) функциональном стиле языка: *эксперимент, монокультура* – в научном стиле; *электорат, митинг, провокация* – в публицистическом стиле; *надлежит, фигурант, нижеследующий* – в официально-деловом стиле; *нахал, тащиться, жмот* – в разговорном стиле. В толковых словарях существует развернутая система помет, свидетельствующая о функциональной принадлежности: *авиа, анат., археол., газет., книжн., офиц., офиц.-дел., разг., спец.* и т.д.

Эмоционально-экспрессивная окраска свидетельствует об отношении говорящего к предмету речи. В целом эмоции человека можно разделить на две большие группы – положительные и отрицательные, на этом основании и слова делятся на лексемы с **положительной** эмоционально-экспрессивной окраской (*беленький, предтеча, око*) и на лексемы с **отрицательной** эмоционально-экспрессивной окраской (*белобрысый, холуйство, малевать*). В толковых словарях лексемы первой группы сопровождаются пометами *высок., ласк., поэт., ритор., торж., уменьш.-ласк.*, а слова второй группы – *бран., вульг., иронич., неодобр., отрицат., пренебр., презрит., уничиж., фамил.* и пр.

Нередко слово может одновременно иметь и функциональную, и эмоционально-экспрессивную окраску, например, слово *изречь* имеет явно выраженную книжную функциональную окраску и при этом положительную эмоционально-экспрессивную окраску, а слово *лягнуть* – разговорную функциональную окраску и отрицательную эмоционально-экспрессивную окраску. Подобные единицы называют словами с **двуплановой стилистической окраской**.

Слова с двуплановой стилистической окраской и слова с эмоционально-экспрессивной окраской нельзя использовать в научном и официально-деловом стилях языка.